

「人間佛教的生命書寫與家國關懷」圓桌論壇



第二天論壇在香港佛光道場進行，討論氣氛熱烈。(人間社記者黃慧莊拍攝)

【人間社記者區麗儀香港報導】2016年4月16日及17日，香港中文大學人間佛教研究中心、佛光山人間佛教研究院、國立中山大學中國文學系聯合舉辦「人間佛教的生命書寫與家國關懷」圓桌論壇，以大師自傳式著作《貧僧有話要說》和《慈悲思路·兩岸出路》作為範例。18位來自中國、台灣、韓國、泰國、澳洲、澳門及香港的專家學者及法師們進行了真誠及深度的交流，探討範圍涵蓋中國文化思想、文學史、西方政治概論及現代管理學，以多元化及嶄新的角度審視人間佛教的發展。論壇由香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鏗教授精心策劃，大受與會者好評。佛

光山港澳總住持永富法師於論壇尾聲中，就佛光山僧團制度的運作及修行方式加以詳盡的說明，為論壇劃上圓滿的句號。



南天大學「人間佛教中心」主任覺瑋法師歡迎專家學者有機會到南天大學進行學術討論。

南天大學「人間佛教中心」主任覺瑋法師率先在第一天發表英文論文心得，回顧佛誕在大師努力之下被台灣政府列為公眾假期，總統聯同大師與民眾大事慶祝佛誕，成為《洛陽伽藍記》中北魏洛陽皇帝與僧眾隆重慶祝佛誕的對比。覺瑋法師指出，大師以毅力把歷史重演，顯示出對家國的關懷。同樣地，大師以筆名「趙無任」撰寫《慈悲思路·兩岸出路》，慈悲與智慧都在生命書寫與家國關懷的文字中展露無遺。

大師致力推動人間佛教，在《人間佛教回歸佛陀本懷》撰文提出兩個論證重點，指出佛教本身就是人間佛教，而人間佛教也沒有偏離佛教。台灣南華大學宗教學研究所助理教授覺明法師以論文作出回應，辨明大師的人間佛教忠於佛陀的本懷，把佛陀的教法深入普羅大眾之中，「佛法不是屬於寺廟的，也不是屬於大雄寶殿和出家人的，而是大眾都可以用得上」。

人間福報金蜀卿社長以媒體員身份發表論文，指出人間福報是弘法的載體，把人間佛教推廣到社會及學校，是「宗教家辦教育」。武漢大學文學院高文強教授分析，「大師的生命書寫是文學，也是修行和弘法」。華東師範大學社會發展學院李向平教授認為，「大師『問政不干政』，開放公共領域」。泰國商會大學人文與應用藝術學院中文系邢曉姿教授坦言泰國是南傳佛教國家，自己對大乘佛教並不了解，論壇討論啟發良多，「返回泰國後會擴大人間佛教的研究及發表相關的論文」，大師培訓年青學者，可望開花結果。

陳劍鎧教授發表論文，探討大師深層的管理思想，指出西方原來的管理學只是組織及機械形式的管理，大師引進心性管理，大有不同，「大學也應該提升學生的靈性增長」，「資本主義是自己擁有越多越好，然而 21 世紀的成功要點是幫助越多的人就越成功，大師的四給理念極具意義」。

就佛光山「集體創作，制度領導」的宗風，陳教授邀請永富法師就實際運作情況加以補充。永富法師回應，「佛光山修行不是狹隘地只限於打坐、誦經和拜佛，大師提供很多發揮的機會給徒眾學習及修行。佛光山出家眾調職的安排依制度不依人」，最後表示，論壇閉幕不是結束，而是開始，佛光道場及佛香講堂秉承大師的教導，從事社會教化的工作，歡迎專家學者日後與信眾分享，讓大家透過多聽聞增加思辨能力，能夠在生活上落實理論。

與會人士紛紛表示這次的圓桌討論有意想不到的收穫。香港大學學生林欣「對於永富法師說及的佛光山制度及實際修行感到大為感動」。香港大學社會工作研究生楊麗穗認為，論壇討論概括大師人間佛教的理念和實踐方式，「糾正了自己曾經受到其他渠道片面的分析而對人間佛教產生的誤解，最感動是來到佛光道場看到法師們身體力行，以生命來承擔人間佛教的理念。人間佛教不是一個膚淺的概念，而是忠於佛陀的本懷，普度一切眾生，在大師領導下步向光明和智慧」。



圓桌論壇討論作出總結，(由右至左)南天大學「人間佛教中心」主任覺璋法師，佛光山港澳總住持永富法師，香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鎧教授，武漢大學文學院高文強教授。(人間社記者黃慧莊拍攝)



台灣南華大學宗教學研究所助理教授覺明法師多年來從事佛陀根本義理研究工作，就論文作出解說。



佛光山港澳總住持永富法師解說佛光山僧團實際的運作情況，令與會人士留下深刻的印象。



華東師範大學社會發展學院李向平教授指出，中國文化不能獨立於宗教信仰，信仰就是文化建設的核心內容。



香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鎧教授是淨土思想專家，認為阿彌陀佛是西方極樂世界的管理者。



（左）香港大學佛教研究中心廣興法師旁聽，表示用心做事就是修行，旁邊同行的法師聽聞佛光山完善的制度，表示甚有感受。



泰國商會大學人文與應用藝術學院中文系邢曉姿教授



武漢大學文學院高文強教授解說論文，大師人間佛教書寫有著一系列的文學性特徵。



人間福報金蜀卿社長解說，訂閱人間福報的好處，另外人間福報也有電子化的專門評論報導。



香港大學學生林欣在網上報名擔任香港中文大學佛學研究中心的義工，於論壇答問時間踴躍發言。(人間社記者高僊東拍攝)



香港佛光青年團成員高菲向學者提問文學書寫的方式。



香港大學社會工作研究生楊麗穗表示，「旁聽兩天過得非常快，因為很充實」

文章轉載自香港佛光道場

網址:

<http://fgshk.org.hk/2016/04/18/%E3%80%8C%E4%BA%BA%E9%96%93%E4%BD%9B%E6%95%99%E7%9A%84%E7%94%9F%E5%91%BD%E6%9B%B8%E5%AF%AB%E8%88%87%E5%AE%B6%E5%9C%8B%E9%97%9C%E6%87%B7%E3%80%8D%E5%9C%93%E6%A1%8C%E8%AB%96%E5%A3%87-2/>